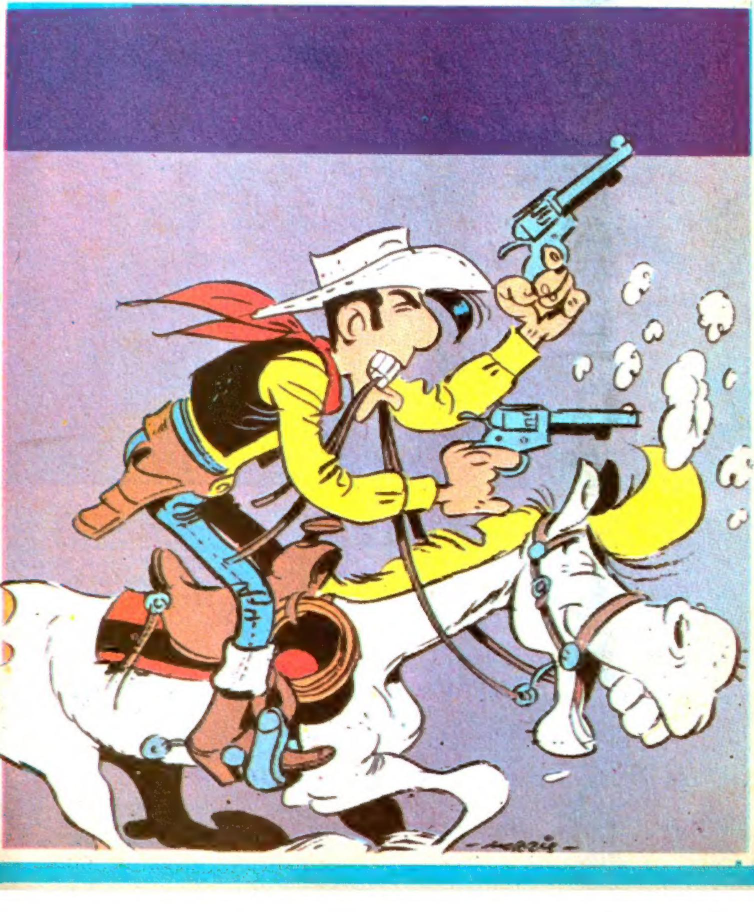
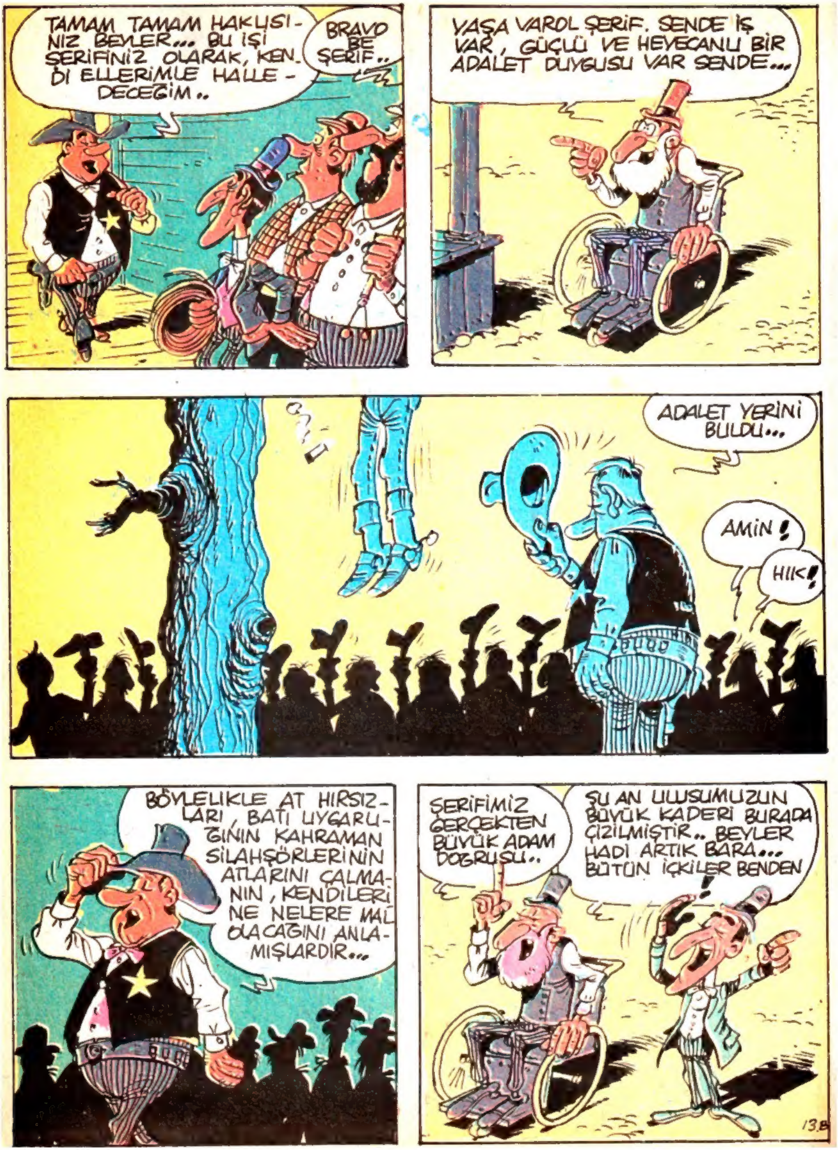
29

Milliyet

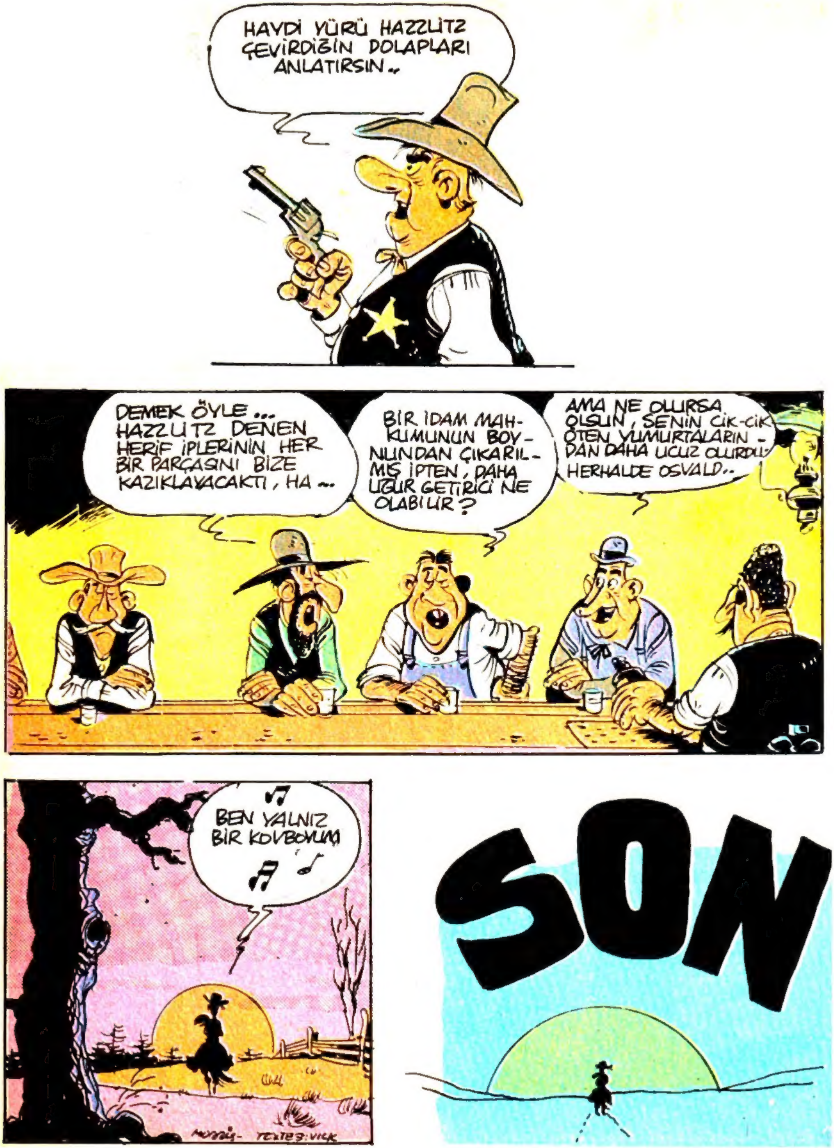
ÇİZGİ-ROMAN

DERGİSİ

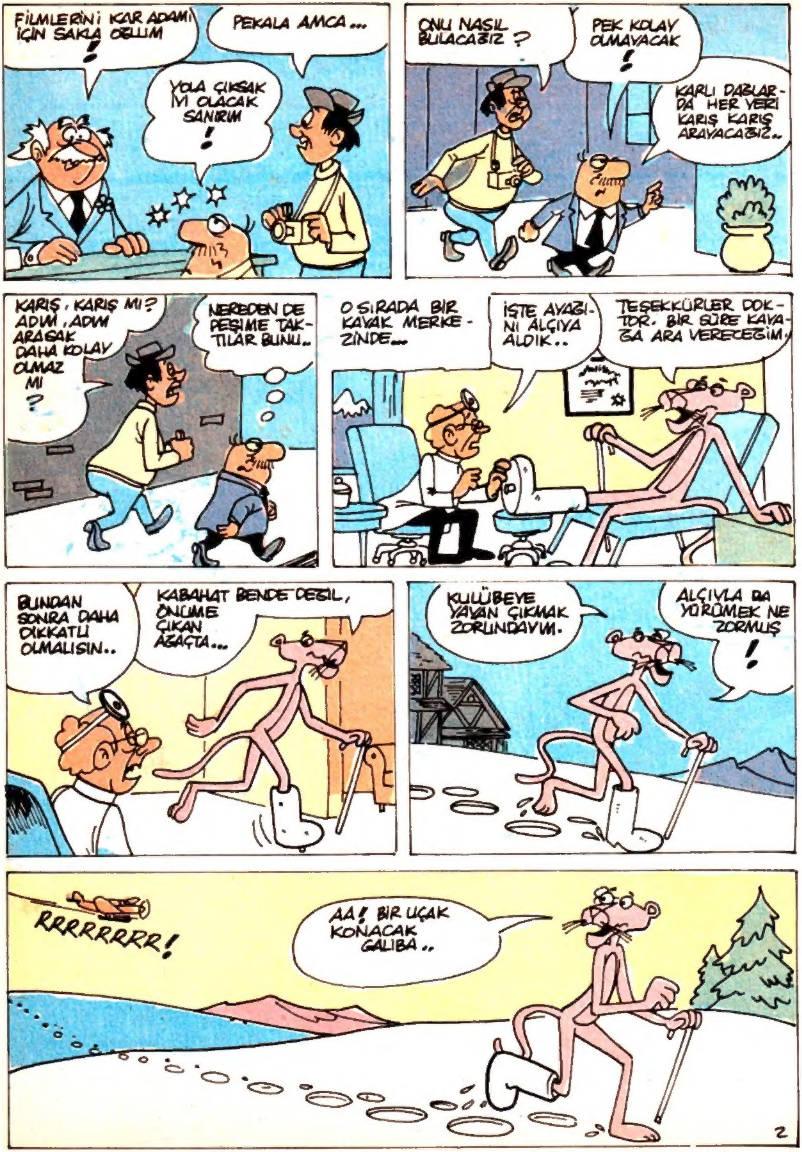



TAMAM TAMAM HAKLISINIZ BEYLER... BU İŞİ ŞERİFİNİZ OLARAK, KENDİ ELLERİMLE HALLEDECEĞİM..
BRAVO BE ŞERİF..
YAŞA VAROL ŞERİF. SENDE İŞ VAR, GÜÇLÜ VE HEYECANLI BİR ADALET DUYGUSU VAR SENDE...
ADALET YERİNİ BULDU...
AMİN!
HIK!
BÖYLELİKLE AT HIRSIZLARI, BATI UYGARLIĞININ KAHRAMAN SİLAHŞÖRLERİNİN ATLARINI ÇALMANIN, KENDİLERİNE NELERE MAL OLACAĞINI ANLAMIŞLARDIR...
ŞERİFİMİZ GERÇEKTEN BÜYÜK ADAM DOĞRUSU..
ŞU AN ULUSUMUZUN BÜYÜK KADERİ BURADA ÇİZİLMİŞTİR.. BEYLER HADİ ARTIK BARA... BÜTÜN İÇKİLER BENDEN
13.B

DAHA SONRA
HE..HE..HE!
BANA SERVET KAZANDIRACAKSIN KOVBOY.. BOYNUNA DOLADIĞIMIZ ŞU İPİN HER BİR PARÇASINI UĞUR SEMBOLÜDÜR DİYE, NE BİÇİM SATACAĞIM HE-HE!
KALDIR ELLERİNİ HAZZLIZT!
ÇOK ŞÜKÜR GELEBİLDİNİZ ŞERİF, ZİRA KOL VE OMUZLARIMDA KORKUNÇ AĞRILAR HİSSETMEYE BAŞLAMIŞTIM...
FAKAT.. ÇOKTAN ÖLMESİ GEREKİRDİ..
EVET, AMA TABİ, ELBİSESİNİN İÇİNDEKİ ASKIYLA, İPİN BOĞUMLARINDAN BİRİNE GEÇİRMESEYDİM DEDİĞİN OLACAKTI...
14.B.

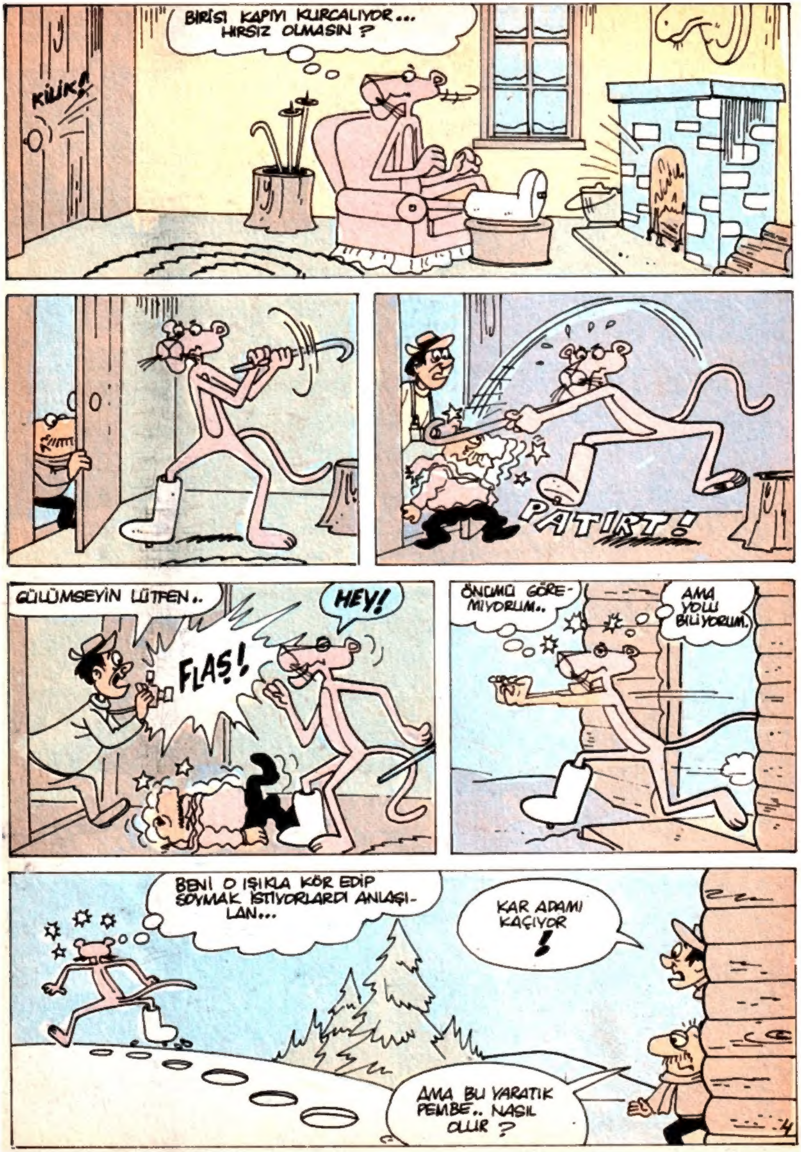

HAYDİ YÜRÜ HAZZLİTZ ÇEVİRDİĞİN DOLAPLARI ANLATIRSIN..
DEMEK ÖYLE... HAZZLİTZ DENEN HERİF İPLERİNİN HER BİR PARÇASINI BİZE KAZIKLAYACAKTI, HA...
BİR İDAM MAHKUMUNUN BOYNUNDAN ÇIKARILMIŞ İPTEN, DAHA UĞUR GETİRİCİ NE OLABİLİR?
AMA NE OLURSA OLSUN, SENİN CİK-CİK ÖTEN YUMURTALARINDAN DAHA UCUZ OLURDU HERHALDE OSVALD..
BEN YALNIZ BİR KOVBOYUM
SON

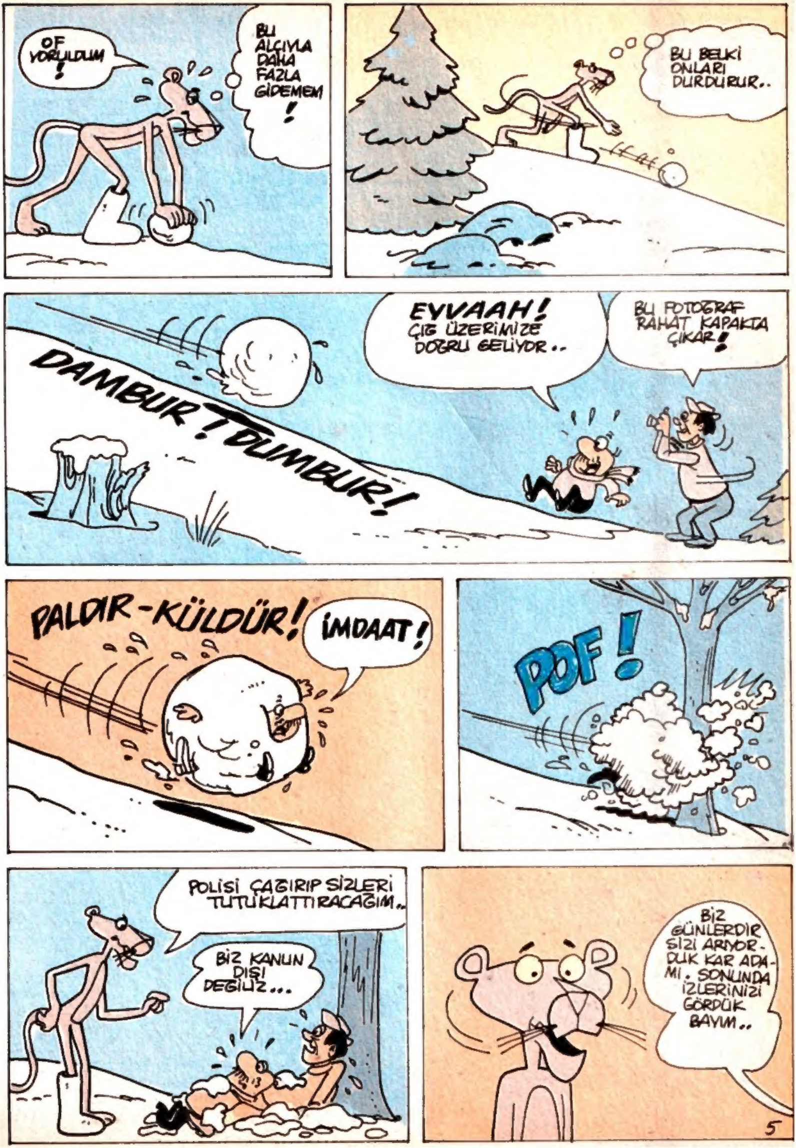
PEMBE PANTER KAR ADAM



FİLMLERİNİ KAR ADAMI İÇİN SAKLA OĞLUM!
PEKALA AMCA...
YOLA ÇIKSAK İYİ OLACAK SANIRIM!
ONU NASIL BULACAĞIZ?
PEK KOLAY OLMAYACAK!
KARLI DAĞLARDA HER YERİ KARIŞ KARIŞ ARAYACAĞIZ..
KARIŞ, KARIŞ MI? ADIM, ADIM ARASAK DAHA KOLAY OLMAZ MI?
NEREDEN DE PEŞİME TAKTILAR BUNU...
O SIRADA BİR KAYAK MERKEZİNDE...
İŞTE AYAĞINI ALÇIYA ALDIK..
TEŞEKKÜRLER DOKTOR. BİR SÜRE KAYAĞA ARA VERECEĞİM.
BUNDAN SONRA DAHA DİKKATLİ OLMALISIN..
KABAHAT BENDE DEĞİL, ÖNÜME ÇIKAN AĞAÇTA...
KULÜBEYE YAYAN ÇIKMAK ZORUNDAYIM.
ALÇIYLA DA YÜRÜMEK NE ZORMUŞ!
RRRRRRRR!
AA! BİR UÇAK KONACAK GALİBA..

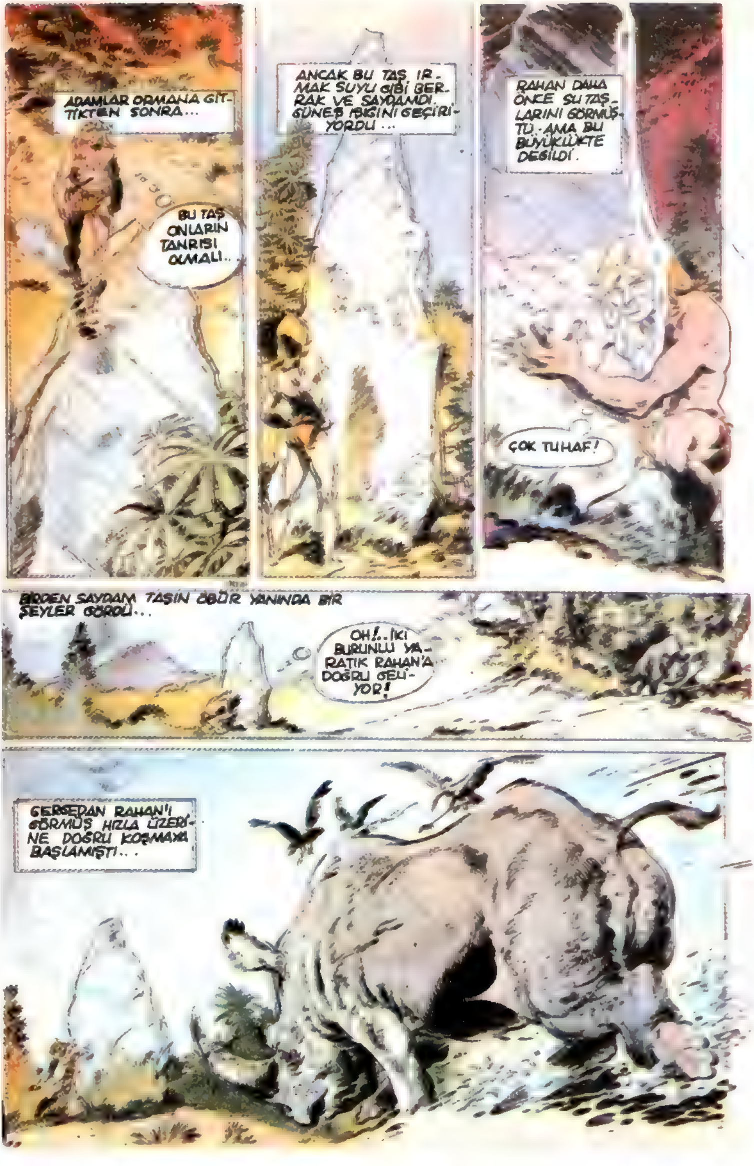
İŞTE AŞAĞIDA BÜYÜK AYAK İZLERİ VAR..
BUNLAR KAR ADAMININ AYAK İZLERİ OLABİLİR..
ŞURAYA İNELİM..
FIŞŞIIRT!
TIRT!
KAR ADAMINI BULDUK..
YAŞASIN HEMEN PEŞİNE DÜŞELİM..
İNİNİ BULDUK. İŞTE KULÜBESİ ORADA!
UNUTMA, KAÇANA DEĞİN ÇEKEBİLDİĞİNCE FOTOĞRAF ÇEK!
BUNLAR ÇOK UTANGAÇ ADAMLARDIR.

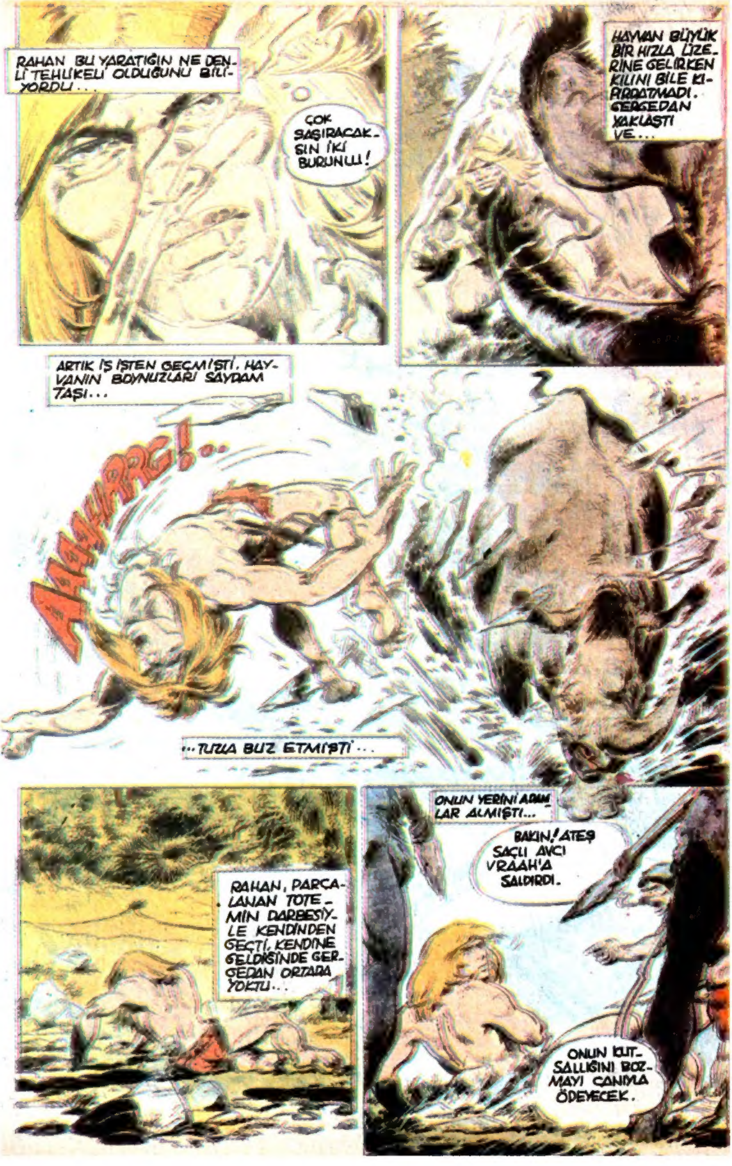

BİRİSİ KAPIYI KURCALIYOR... HIRSIZ OLMASIN ?
KILIK!
PATIRT!
GÜLÜMSEYİN LÜTFEN..
HEY!
FLAŞ!
ÖNÜMÜ GÖREMİYORUM..
AMA YOLU BİLİYORUM.
BENİ O IŞIKLA KÖR EDİP SOYMAK İSTİYORLARDI ANLAŞILAN...
KAR ADAMI KAÇIYOR !
AMA BU YARATIK PEMBE.. NASIL OLUR ?

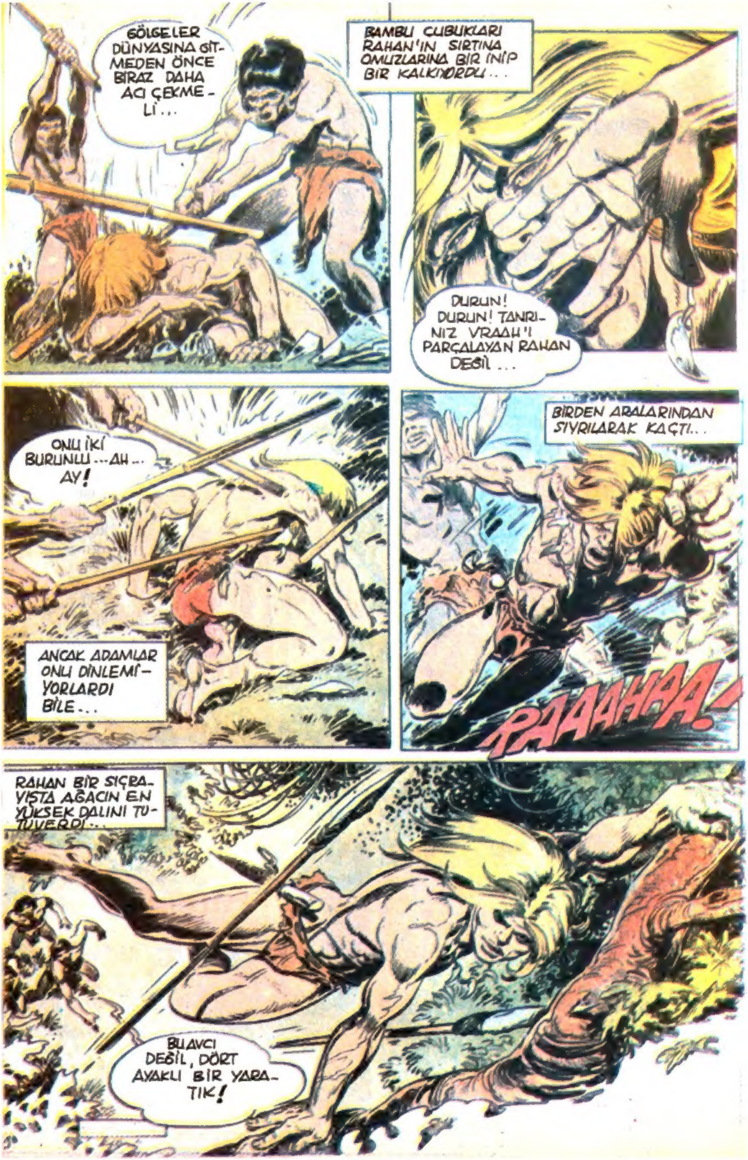

OF YORULDUM!
BU ALCIYLA DAHA FAZLA GİDEMEM!
BU BELKİ ONLARI DURDURUR..
DAMBUR! DUMBUR! DUMBUR!
EVVAAH! ÇIĞ ÜZERİMİZE DOĞRU GELİYOR..
BU FOTOĞRAF RAHAT KAPAKTA ÇIKAR!
PALDIR-KÜLDÜR!
İMDAAT!
POF!
POLİSİ ÇAĞIRIP SİZLERİ TUTUKLATTIRACAĞIM..
BİZ KANUN DIŞI DEĞİLİZ...
BİZ GÜNLERDİR SİZİ ARIYOR-DUK KAR ADA-MI. SONUNDA İZLERİNİZİ GÖRDÜK BAYIM..

KAR ADAMI MI ? BENİM DEĞİL ALÇININ İZİNİ GÖRMÜŞ OLMALISINIZ !
HAYIR OLAMAZ !
ÖYLEYSE BİZ DE GİDERİZ..
BİRAZ BEKLEYİN ..
BİZ ARAŞTIRMADAN VAZGEÇTİK.. HAYDİ HOŞÇA KAL !
AMA BENİ DİNLEYİN BİRAZ..
ÇEKİP GİTTİLER !
BİR GÜRÜL-TÜ DUYDUM NE OLDU ?
İKİ KİŞİ SENİN-LE RÖPORTAJ YAPACAKTI, AMA GİTTİLER !
KAÇIRDIK DESENE !
SON
6

RAHAN
SU TAŞLARI
Yeni
SERÜVEN
BİR SABAH RAHAN TEK BAŞINA YÜRÜYÜŞE ÇIKTIĞINDA...
...ORMANDA YANAN BİR ATEŞİN DUMANINI GÖRDÜ...
RAHAN GİDİP BU BÜYÜK ATEŞİN NEDEN YAKILDIĞINI ÖĞRENECEK.
YERİNİ BİR KEZ DAHA SAPTADIKTAN SONRA YENİDEN YOLA KOYULDU...
BİR SÜRE SONRA TOTEMİN ÖNÜNDE DİZ ÇÖKMÜŞ İNSANLARI GÖRDÜ...
KABİLEMİZİ KORU BÜYÜK VRAAH! OĞLUN PAHOUK YAKINDA SENİ YENİDEN PARLATACAK!
RAHAN NE OLUP BİTTİĞİNİ ANLAYAMAMIŞTI


ADAMLAR ORMANA GİTTİKTEN SONRA...
BU TAŞ ONLARIN TANRISI OLMALI..
ANCAK BU TAŞ IRMAK SUYU GİBİ BERRAK VE SAYDAMDI. GÜNEŞ IŞIĞINI GEÇİRİYORDU...
RAHAN DAHA ÖNCE SU TAŞLARINI GÖRMÜŞTÜ. AMA BU BÜYÜKLÜKTE DEĞİLDİ.
ÇOK TUHAF!
BİRDEN SAYDAM TAŞIN ÖBÜR YANINDA BİR ŞEYLER GÖRDÜ...
OH!.. İKİ BURUNLU YARATIK RAHAN'A DOĞRU GELİYOR!
GERGEDAN RAHAN'I GÖRMÜŞ HIZLA ÜZERİNE DOĞRU KOŞMAYA BAŞLAMIŞTI...


RAHAN BU YARATIĞIN NE DENLİ TEHLİKELİ OLDUĞUNU BİLİYORDU...
ÇOK ŞAŞIRACAKSIN İKİ BURUNLU!
HAYVAN BÜYÜK BİR HIZLA ÜZERİNE GELİRKEN KILINI BİLE KIPIRDATMADI. GERGEDAN YAKLAŞTI VE...
ARTIK İŞ İŞTEN GEÇMİŞTİ. HAYVANIN BOYNUZLARI SAYDAM TAŞI...
AAAHARRG!..
...TUZLA BUZ ETMİŞTİ...
RAHAN, PARÇALANAN TOTEMİN DARBESİYLE KENDİNDEN GEÇTİ. KENDİNE GELDİĞİNDE GERGEDAN ORTADA YOKTU...
ONUN YERİNİ ADAMLAR ALMIŞTI...
BAKIN! ATEŞ SAÇLI AVCI VRAAH'A SALDIRDI.
ONUN KUTSALLIĞINI BOZMAYI CANIYLA ÖDEYECEK.

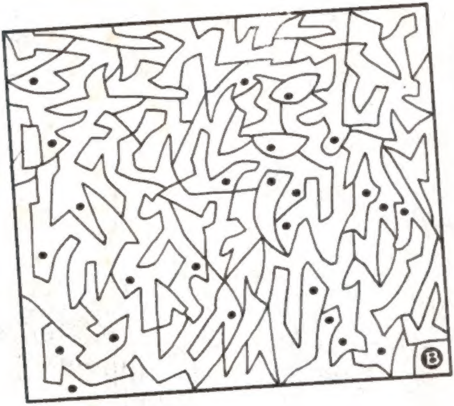


GÖLGELER DÜNYASINA GİTMEDEN ÖNCE BİRAZ DAHA ACI ÇEKMELİ...
BAMBU ÇUBUKLARI RAHAN'IN SIRTINA OMUZLARINA BİR İNİP BİR KALKIYORDU...
DURUN! DURUN! TANRINIZ VRAAH'I PARÇALAYAN RAHAN DEĞİL...
ONU İKİ BURUNLU...AH... AY!
ANCAK ADAMLAR ONU DİNLEMİYORLARDI BİLE...
BİRDEN ARALARINDAN SIYRILARAK KAÇTI...
RAAAHRA!
RAHAN BİR SIÇRAYIŞTA AĞACIN EN YÜKSEK DALINI TUTUVERDİ...
BU AVCI DEĞİL, DÖRT AYAKLI BİR YARATIK!

● İşte bu haftaki Bilmece sayfanız...

BİLMECE BULMACA

Yanıtlar gelecek sayıda



Noktalı yerleri boyayalım bakalım ortaya ne çıkavak?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

● KARE BULMACA: Soldan sağa: (1) Kalem, Ki. (2) El, Tarak. (3) Bedevi. (4) Tak, Saz. (5) Kaş, Lik. (6) Elalem. (7) Diken, La. (8) İm, Rakam.
Yukarıdan aşağıya: (1) Kez, Kedi. (2) Al, Talim. (3) Başak. (4) Etek, Ler. (5) Mad, Lena. (6) Resim. (7) Kavak, La. (8) İkiz Lam.

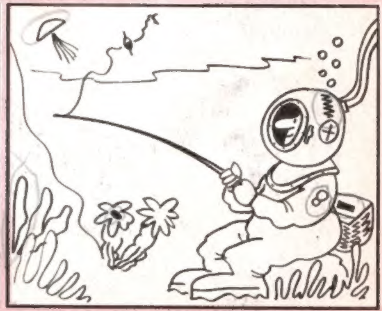
● 7 BENZER: (1) Hastanın göğsündeki makasın sapı ile şövalyenin göğsündeki armanın ortası. (2) Oksijen tüpünün musluğu ile şövalyenin tüylerinin ortası. (3) Oksijen tüpünün ortasındaki içi boş şekil ile şövalyenin sağ kolundaki parça. (4) Doktorun sol ayağının üzerindeki şekil ile şövalyenin suratındaki zırhı tutan düğme. (5) Doktorun sol ayağının altındaki tarama ile mıknatıstan çıkan ışınlar. (6) Doktorun üzerindeki lâmbanın ortası ile kadının kol ağzı. (7) Sedyenin arka ayağının yanındaki çizgiler ile şövalyenin dizlerinin yanındaki çizgiler.

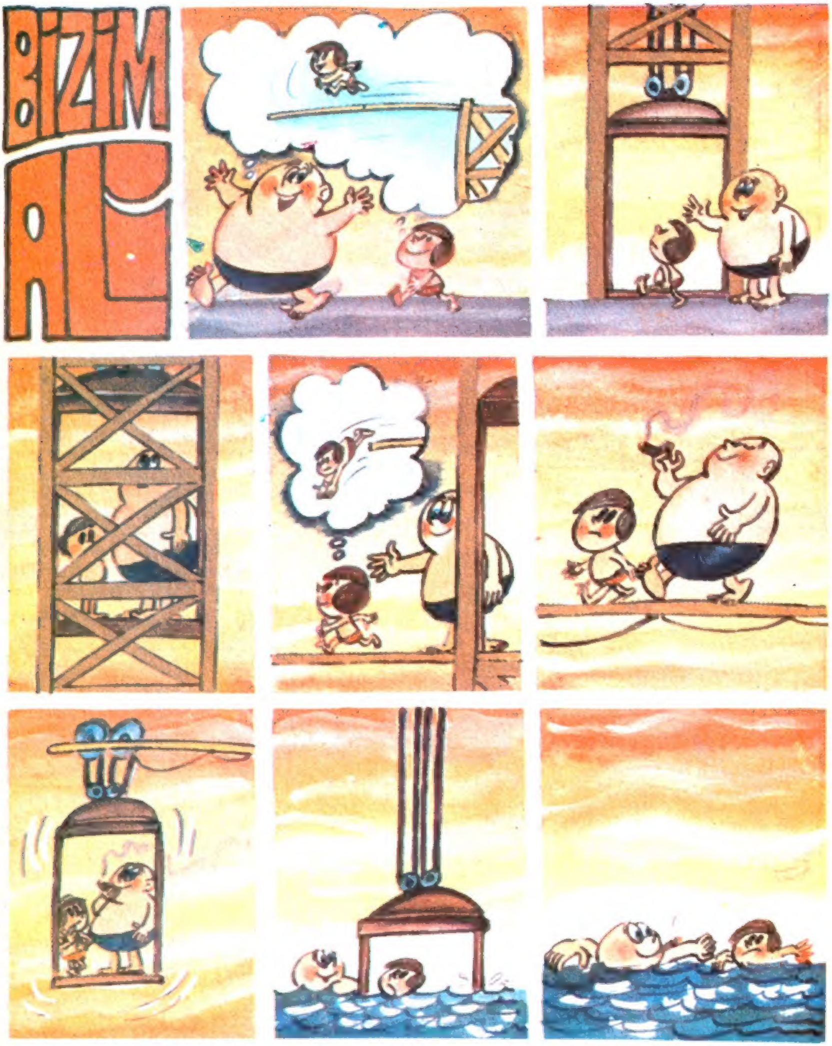
● ÇANTALAR: 3 ve 10 numaralı çantalar.

● ÜÇ HEYKEL: 1 numaralı heykel.

7 BENZER

Aşağıda gördüğünüz iki değişik resim arasında yedi benzer şekil var. Bu benzer şekilleri bakalım ne kadar zamanda bulabileceksiniz?





MİLLİYET ÇİZGİ-ROMAN DERGİSİ ● SAYI 29 ● 11 Ağustos 1980 ● Sahibi: Milliyet Yayın A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN ● Genel Yayın Yönetmeni: ÜLKÜ TAMER ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: NACİ ÖZDAĞLI ● Basıldığı yer: Milliyet Ofset Tesisleri ● "Milliyet Çocuk Dergisi"nin ekidir; ayrıca parayla satılmaz.